

En scène toutes ! LES HEROÏNES MODERNES

présentent :

"Arracher la joie aux jours qui filent"

restitution théâtrale d'un recueil de paroles de femmes qui se rendent au parloir

janvier-décembre
2015

Artistes porteuses du projet :

Sophie Troise 06 83 07 86 55

Juliette Baron 06 82 14 62 15

lesheroinesmodernes75@yahoo.fr

-Introduction

Les comédiennes Juliette Baron et Sophie Troise mènent chaque année depuis 6 ans un travail théâtral "En scène toutes ! Les héroïnes modernes" avec des femmes qui se trouvent pour diverses raisons en situation de vulnérabilité et qui de fait, sont obligées de faire montre d'héroïsme, de déployer une force, une énergie et une inventivité *au-delà du commun*.

L'an passé, de janvier à avril 2014, notre groupe a travaillé en "Vis à Vis" avec un groupe d'hommes incarcérés la Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis. D'abord de façon séparée à la production de textes mis en voix et puis ensemble dedans dehors pour une première représentation théâtrale à Fleury-Mérogis et une seconde ouverte à tous au Théâtre Paris-Villette.

"Par la fenêtre, je regarde tout ce qui ne se voit pas. Je te regarde, je vois en toi. On tâchera de marier l'utopie et la poésie, on s'en fout mon frère, rigole avec moi, personne n'arrêtera ce que nous sommes : des êtres de libre-pensée".

Elvita Delgado.

Riches de cette expérience, nous avons souhaité continuer à travailler autour de la thématique carcérale en choisissant un focus singulier : faire entendre à tous la parole de celles qui se rendent au parloir, faire entendre la parole du "dedans du dehors".

-Présentation de l'action

La création artistique associera 2 artistes, Juliette Baron, auteure dramatique et Sophie Troise, metteuse en scène qui interviennent seule ou ensemble aux différents stades de la création théâtrale permettant ainsi aux participantes d'être impliquées et accompagnées à chaque étape du processus.

Les participantes se composent d'une part, de femmes se rendant au parloir rencontrées aux abords de différentes prisons d'Ile de France et par le biais d'associations de soutien aux familles de détenus, et d'autre part, de femmes participantes de l'atelier de pratique et de création théâtrale "En scène toutes ! Les Héroïnes modernes".

Il s'agira d'abord pour les 2 artistes de mener pendant plusieurs mois un travail d'enquête auprès de femmes qui se rendent au parloir à travers des entretiens, un questionnaire poétique, des enregistrements sonores et un travail photographique. Nous travaillerons aux abords de la Maison d'Arrêt des Hommes de Fresnes, en partenariat avec l'ADFA, structure accueil des familles.

Ensuite, l'auteure Juliette Baron recueillera cette matière pour écrire un texte dont s'empareront alors les participantes de l'atelier dirigées par la metteuse en scène Sophie Troise.

- Contenu

Vues devant Fleury-Mérogis en attente de parler :

Une femme et sa fillette toutes deux apprêtées avec soin. Une femme d'un certain âge au visage impassible, visiblement dans un dénuement extrême. Une jeune femme et son bébé. Un groupe de jeunes filles volubiles.

Rencontrées à Fresnes, après un parler :

Chantal : *"on ne s'attendait pas à venir ici. On dit toujours fontaine, je ne boirai jamais de ton eau."*

Lucie : *"je voulais bien qu'il prenne un visiteur mais pas une visiteuse"*, nous confie t-elle en partant dans un grand éclat de rire. Fidélité de cette femme amoureuse qui vient trois fois par semaine.

De quoi on parle quand on a un temps de parole imposé ? Est-ce qu'on y arrive ? Qu'est-ce qu'on tait, qu'est-ce qu'on dit ?

Et juste après le parler, qu'est-ce qui se passe ? Que fait-on ?

Comment vivre avec l'absence ? Comment se compose notre nouvelle vie ? Qu'est-ce qui nous fait tenir ?

Qu'est-ce qu'on garde, qu'est-ce qu'on change ? A quoi reste-t-on fidèle ?

Faire émerger une parole de femme, entre femmes. Libérer un discours, un angle de vue, une sensibilité, un positionnement qui n'existent pas dans un autre cadre, tel est l'objectif de l'atelier des Héroïnes Modernes.

Rendre visible l'invisible, l'indicible grâce à la matière théâtrale et ainsi à s'adresser à tous pour mieux se comprendre et vivre ensemble.

Faire entendre le dedans du dehors.

"Ca me prend la journée....J'veis demander un appart moiPuisqu'ils ne veulent pas me le rendre, je vais le prendre".

Lucie.

-Notre travail

Le projet "En scène toutes ! les Héroïnes Modernes" est né en janvier 2009 de notre désir d'un travail artistique sur les femmes comme source d'inspiration et de recherche. Alors que le rôle traditionnel de la femme dans la famille conduit à accroître le risque de précarité, ce qui est encore plus vrai dans les familles de niveau socio-économique bas, la femme aujourd'hui doit cumuler les fonctions : être à la fois au travail / ou à la recherche d'un emploi, et /ou mère, épouse, fille, et/ou en charge des tâches ménagères, de l'éducation etc... Il lui faut à chaque fois s'adapter à différents mondes, développer différentes facettes et aptitudes. C'est sa capacité de réactivité qui est sollicitée, ce sont des trésors d'énergie et de résistance qu'elle doit déployer, ce qui les fait apparaître comme les héroïnes de notre monde moderne.

A chaque session, un spectacle est créé avec les participantes :

-Les héroïnes du quotidien, CentQuatre, Paris, en 2010. Quand la vie d'une femme s'apparente au parcours du combattant et qu'on aimerait avoir de supers pouvoirs ...

-Lueurs, la vie deux fois, créée au Centre d'animation Curial à Paris et repris à la maison du Peuple à La Courneuve, en 2011. Visions de la maternité.

-Parures, part one, Centre Barbara Fleury-Goutte d'or, Paris en 2012. Travail autour de la parure, entre séduction et pouvoir.

-Vis à Vis, MAH de Fleury-Mérogis et Théâtre Paris-Villette en 2014.

-Calendrier prévisionnel du projet

Février-Avril 2015 :

Travail d'enquête auprès des femmes du parloir

Mai-Septembre 2015 :

Travail d'écriture par l'auteure

Septembre -Décembre 2015 :

création de la pièce par les participantes de l'atelier dirigées par la metteure en scène